**61 Си ИВО 2022-12-24-26 Актау Юров Сергей**

**1 часть (продолжение)**

**Конспект**

(56:03) **Целеполагание Новогодних стяжаний**

**Целеполагание – это наличие в себе соответствующего эталона соответствующих частей, для того, чтобы впоследствии это отдать.** (56:15)

И здесь есть целесообразность в том, что у нас меняется состав. Мы там стяжанули в прошлых годах эти части для других Метагалактиках. Сейчас мы их преображали, чтобы зафиксировать уже 34-ым архетипом.

Но ведь те, кто был с нами и уже сейчас не с нами, но тогда взяли эти эталоны, даже не зная, что они взяли эталоны, они их взяли ракурсом той Метагалактики. Но тогда их было четыре Метагалактики, если честно, когда они отошли по своим делам дальше. Они, всё равно, являются носителями эталонов, допустим, Изначально Вышестоящей Метагалактики. И когда человечество выйдет туда массово, потребуют с них, вызовут их. Им придётся вернуться к служению, вернуться в команды, соответственно, подразделений и реализовываться вплоть до Главы подразделения на тех территориях, где тот дух будет воплощён в то время. (57:16)

Это хорошо. Потому что здесь есть чёткое определение чему, где, как мы будем служить, реализовывать свои подготовки, свои компетенции в перспективе. (57:28)

Это не когда нас нужно засунуть овощем в семью Посвящённых медиков, а когда нас надо засунуть в такую семью, где папа, мама, допустим, только, только вошли в Синтез. Мы через это сможем отстроить папу и маму, стоя в кроватке. (57:45) Мечом их шлёпая за то, что они не делают так, как нужно в воле Отца. (57:51) Но это **внутренняя работа в духе**. Не факт, что они будут замечать это внешне. Но у нас уже есть родители, которые замечают, что их ребёнок с двумя ядрами Синтеза отстраивает их с тремя ядрами Синтеза. (58:01) Просто взглядом, если что-то не так и они между собой скубятся. И ребёнок мечом между ними и скубёж прекращается. И если ребёнок не так посмотрел на родителей, родители понимают, что они что-то не так делают. (58:19) Доходит уже до такого состояния. Ну, хорошо.

И чем больше нас будет на планете таких, тем быстрее наше человечество преобразится. (58:28) Но, всё равно, на всё отпущено 10 миллиардов лет. (58:32) Это очень быстро, на самом деле, чтобы нам перейти из планетарности в октавность.

Я всегда в таких случаях отправляю к письмам Махатм А.П.Синненту.

Найдите письмо Мории от Кут Хуми, ну, почитайте, как там всё описано. (58:49) Что для перехода из одного планетарного круга в другой планетарный круг уничтожаются полностью все формы жизни на планете. (59:03) По-нашему: что означает перейти из одного круга в другой? Из одной расы в другую – это переход одного планетарного круга. (59:14) Их семь таких кругов в каждой Октаве. (59:18) А мы эту семерицу растянули на 32 Метагалактики. Что не нужно теперь уничтожать все формы жизни на планете, чтобы всё это перепахтать, а дать возможность поэтапного, спокойного перехода 32-ричного развития более плавного и мягкого перехода. (59:43)

Это мы заложили 32 Метагалактики на каждую Октаву. (59:52) Собственно говоря, **мы это** **называем архетипы материи,** а архетипы материи, они, как раз таки, связаны с вибрациями. (01:00:00) Это частотные характеристики, поэтому Эпоха Ми, Эпоха Фа. Эпоха Ми – это у нас предыдущая 5 раса. До этого была Атлантийская эпоха Ре. И нас до сих пор Ре шпиняют в спину. Ре – это революция, реинкарнация. (01:00:24) В конце пятой расы все Ре имели место быть. Цветные революции теперь пошли. То есть, всё это доганяет. Но **вибрация – это** **Октавная специфика**. (01:00:37) Да, мы переключились с вами на Октавы архетипические, но ведь были Октавы Метагалактические. (01:00:44) И вот то, что описано в письмах к Махатму Синнеке, это переход из одной Октавы Метагалактической в другую Октаву Метагалактическую. (01:00:54) Не из одного круга в другой.

В каждой Октаве по семь кругов. Восьмая – это как раз переход в следующую. (01:01:06)

Если вы вспомните историю недавнюю, которая была в Синтезе, то, как раз таки, там и было, когда мы шли по Метагалактикам, мы переходили, именно, через восьмёрочку. (01:01:18) Помните? Не будем её называть Метагалактика До-ИВДИВО, назовём её по-другому. И назвали по-другому. Как у нас там? Октавная, по-моему, Метагалактика была названа.

Произошёл переход из семерицы в восьмерицу.

**Что бы перейти из одной Октавы в другую, уничтожалась уже не вся форма жизни на планете, уничтожались все планеты.**  (01:01:47)

То бишь, Солнечная система должна быть уничтожена при переходе из Октавы в Октаву. Там в письмах написано об этом, опубликовано. А если учитывать, что жизнь Солнечной системы – это 10 миллиардов лет где-то. Потому что Солнце, как говорят учёные, следующие четыре с половиной миллиарда лет, Солнце начнёт утухать. (01:02:11) Вот сейчас оно доходит до своего пика, потом начинает утухать, потом взрыв этого карлика и идёт сжирание всех планет, распределение всё на атомы, чистая субъядерность. А потом эта субъядерность опять начинает пахтаться, появляются планеты и система опять восстанавливается. (01:02:30) Грубо говоря, 10 миллиардов лет на переход из одной Октавы в другую.

**А у нас с вами теперь 10 миллиардов лет заложены на переход всего человечества с Метагалактики Фа, откуда мы с вами начинали, в 34-ый архетип**. (01:02:49) То есть, по сути дела, тридцать три архетипа за 10 миллиардов. А если посмотреть по тому, как это было, то, было бы, уже 330 миллиардов лет нужно было, чтоб сюда дойти. Благо, что мы нашли в 33- ем архетипе материи наши следы, так сказать, предыдущих, ну, не предыдущих, а наших… Пращуров не хочется говорить, это к ящурам имеет отношение. Хотя это наши предыдущие, в том числе, имело место быть. И такое, в том числе, в нашем с вами развитии.

Но они не наши пра-пра-пра. Определённая линия развития нашей цивилизации, которая дошла до соответствующего качества. И это соответствующее качество оказалось не соответствующим для выхода в Ивдивные Октавы, я бы так сказал. (01:04:00) То бишь, есть определённая проверка на физике на дальнейший шаг. Дальнейший шаг оказался невозможным.

(01:04:52) На этой планете теперь всё перевоплощается, исключительно, в человека. Хочешь, не хочешь. А если ты это знаешь, то думаешь куда бы смыться с этой планеты. (01:05:00)

Вы скажите, а куда можно сбежать с этой планеты? Ну, куда-нибудь на соседнюю. У нас вон на Луну, даже было сбегали. (01:05:40) И такое было. Сейчас двести тысяч хотят сбежать на Марс. Тут же Маск дал команду: записывайтесь, кто готов лететь на Марс. Двести записалось тысяч, причём знают, что полёт в одну сторону. Но так хочется сбежать с этой планеты! Ну, не хочется воплощаться в человека категорически. Куда угодно, хоть на Марс в одну сторону. (01:06:05)

Хотя жить на Марсе придётся ровно четыре секунды, как говорят учёные. Ну, потому что грунт Марса настолько насыщен радиацией, что, ступив на него, тебя хватит на четыре секунды. Просто сразу напитываешься. Ну, понятно, там ботинки будут защитой, это всё остальное, скафандр. Хотя что-то привезёшь, поставишь, успеешь собрать модуль для будущих поколений. Маск говорит, что будем отправлять ежегодно по экипажу. Так постепенно, глядишь, появится на той планете в грунте гумус из человеческих останков. Если помните, есть такой фильм, называется «Марс». Там показано как товарищ пытался выжить за счёт того, что догадался использовать сублимированные экскременты для выращивания картошки. (01:07:08)

(01:07:16) Наличие солнышка и грунта не даёт возможности Растительному царству там развиваться, нужна почва. А почва – это уже стихия земли. А стихия земли – это биологические остатки предыдущих цивилизаций на этой планете. (01:07:33)

Вот у вас тут сложно с этим, почему-то. (01:07:37) Ну, нет у вас почвы, всё сдувает. Нравится мне у вас: машины всегда блестят. Даже, если они в пыли, они всё равно блестят. Почему нравится? Потому что у нас машины никогда не блестят, они всегда в почве. У нас везде почва и если хоть чуть – чуть влага появляется, то плёнка этой почвы, она присутствует везде: она размазана по асфальту, по тротуарам, по ботинкам, по машинам, по домам, по всему. И как только это всё высыхает, оно не блестит, оно матовое такое состояние имеет. А у вас даже, если машину не моют, она всё равно блестит под этим лёгким налётом пыли. Хотя на улице асфальт всегда чистый, приятно, конечно, в этом плане. (01:08:25)

**Ситуации, в которых мы участвуем**

(01:11:25) По Синтезу оно так, **как только ты начал задумываться о том,** **в чём ситуация**, **тут же притянул внешний знак, который тебе показывает**. Это всё в любви. Это любовь.

 Пример со сломанной рукой у сестры, с машиной, что попала в яму правым колесом, подвеской. (01:11:41)

Это любовь. Она такая. Целесообразная, целеполагающая, обучающая всехэталонности. (01:11:47) Ну, куда ты лезешь на красный свет? Что тебе было сложно стать сзади? Там никого не было, даже сбоку мог бы стать. Нет же, надо было обязательно спереди.

И так мы, зачастую, куда-то прёмся. В теле у нас жим, жим, в теле не комфорт. (01:12:03) Зачем я иду туда, надо ли оно мне? Но ведь мне же сказали, надо быть, потому что надо уважить. И мы туда прёмся, и обязательно что-то происходит. В это нет любви и, как следствие, нет результата. Нет, есть традиции культурные, национальные, я согласен. Просто к ним относиться нужно по-другому тогда. Надо поставить другое целеполагание. Вас пригласили на то, что вам не хочется, но вам надо, потому что родственники не поймут. Ну, **поставьте себе другое** **целеполагание зачем вы идёте туда, куда вас пригласили**. Не делать то, что родственники хотят делать, а то, что вы сделаете для родственников полезное, в любви. (01:12:41)

Мне тоже приходится участвовать в таких мероприятиях, и я заранее продумываю, что я буду делать более качественное, значимое с позиции Любви Отца ко всем присутствующим на этом мероприятии. Чтоб была цель от Отца моего участия в этом. (01:13:00) И сделать это так, чтобы вовремя смыться, и никто тебя не заметил. Вовремя прийти, вовремя уйти, в том числе, оставшись в любви. И они к тебе в любви, и ты к ним в любви, и Отец в любви ко всем. Всё нормально. Вот такие процессы тоже имеют место быть.(01:13:19)

И это тоже Учитель. И вот если вы читали книгу «Две жизни», то можно увидеть, что так же действовали **Учителя.** Там описано**. Они появлялись тогда, когда нужно, там, где нужно, делали, что нужно и исчезали.** (01:13:33) **И было так, как нужно**.

**Вы и так всегда оказываетесь в нужное время в нужном месте**. (01:13:58) Только зачастую вы не понимаете, зачем вы там оказались. Случайностей ведь не бывает вообще. Если вы ценный кадр у Отца, он вас любит, вы любите Отца, то вы всегда притягиваетесь к той ситуации, где вы нужны этой любовью в этот момент. (01:14:07) **Делай то, что можешь и будет то, что должно.** (01:14:29) Без суждения к тому, что организовано. Тогда другое состояние, другие условия происходят с вами и в той ситуации. Потому что никто тебе не друг, но каждый человек тебе учитель. И вы, получается, что становитесь таким ни другом, ни врагом для всего происходящего, но Учителем всем и вся. И, в первую очередь, самому себе. (01:14:52) Вы также учитесь любить себя, в первую очередь, чтоб явить любовь Отца собою. (01:15:16)

И вокруг вас начинает происходить то, что происходит. И тогда вы начинаете замечать это, тогда вы видите эталонность вашего участия, вашего присутствия, происходящего. Потому что всё происходит эталонно. (01:15:18) Но, если мы не видим этой эталонности, мы не видим целеособразности, мы считаем, что это случайно. Но Эталоны Отца, априори, выше наших возможностей, они определяют материю. (01:15:41)

И **задача научить наше Око видеть эта-ло-ны или видеть эта-ло-на-ми**. (01:15:49) Зачастую считают, что Око – это то, что смотрит на нас от Отца свыше, (01:15:52) определяет нашу истинность исполнения. (01:15:56). На самом деле, нет. Око – это то, что заставляет, учит нас видеть эталонно, эталонами действовать, оперировать эталонами. (01:16:05) Око – это мы с вами. Ты совершенно ровен, спокоен и радостен тем. Что ты видишь эталонно ситуацию, что происходит. Я бы сказал, над схваткой стоишь. (01:16:46)

Мы всегда в схватке, если честно. Почему? Потому что **жизнь – это борьба**. (01:16:56) Борьба с гравитацией, борьба с необходимостью прокачивать воздух через себя, через свои лёгкие, борьба с финансовой системой, с корпорациями, что продают продукты. Потому что тебе всегда стараются просунуть дерьмо за дорогие деньги. И с тебя пытаются стянуть энергопотенциал за красиво обёрнутую гадость. (01:17:25) Это тоже борьба. Все жрут всех, если честно. (01:17:31) Но каждый раз в этой борьбе ты повышаешь своё качество реализации. (01:17:51)

Если ты раздражаешься, ты погружаешься в эту борьбу. Если ты не позволяешь себе входить в эти состояния, причём это должно быть естественно, то ты начинаешь быть над схваткой и начинаешь видеть эталонно происходящее, процессы борьбы за жизнь. **За жизнь нужно** **бороться.** (01:18:22) **Всегда и во всём.** (01:18:25)

Появляется состояние целесообразности, когда ты борешься за жизнь в естестве исполнения. (01:18:35)

**Любовь – состояние комфортного целеполагания**

Любовь – это всегда состояние целеполагания. (01:20:09) Ты постоянно находишься в состоянии целесообразности, реализации тех целей, которые у тебя постоянно по жизни ставятся. Но это состояние должно быть комфортным, потому что реализуя Волю Отца, ты в комфорте. Ты скользишь по жизни как по волне, получаешь удовольствие от этого балансирования, от того, что ты можешь в себе разрешить диалектику этих состояний. (01:20:40) И вот тогда ты выходишь на **фундаментальную сингулярность. Фундаментальная, потому что она базируется на фундаментальностях, которые есть в Отце.** (01:21:19) Чем больше для нас фундаментальности определены, и мы знаем что, куда, зачем, откуда, к чему, как работают это законы, тем проще эти фундаментальности сопрягать между собою. Диалектика фундаментальностей. (01:21:16)

Фундаментальность Мерность. И вот нужно сопрячь мерности между собой, чтоб сработало так, как нам надо. Это сингулярность. (01:21:23)

(01:21:24) Когда мы находим возможность их сопрячь между собою, не отменяя ни того, ни другого, но решая это для нас в этом синтезе, мы входим в **точку сингулярности** (01:21:35) и проходим через это сопряжение и этот синтез. И тогда диалектика срабатывает, а **диалектика ведёт нас к человечности.** (01:21:42)

**Человечность**

Человечность – это то, что сложилось по итогам сингулярности при разрешении диалектики и конфликта фундаментальностей между собою, причём выраженных в любом жизненном аспекте. (01:22:14)

Человечность – это то, что получилось по итогам дипломатического разрешения ситуации. Не когда мы войной борьбу решаем, а когда мы это делаем возможностью договориться даже между фундаментальностями. (01:22:36)

Человек – это единственное существо, которое способно к этому, потому что человек владеет речью. Речь – это то, что позволяет договариваться. И когда мы текстом, речью, буквой, словом это делаем, а Слово у нас вторая часть после Образа Отца, мы как раз-таки образ действия записываем словом. Если вы образ действия словом описали, вы его материализовали, вы его офизичили. Причём, можно офизичить образ любого действия и ментально, в том числе. Мысль может быть реализована через слово. Образ мысли, образ смысла, образ сути, образ любой частности можем офизичить словом. Причём, слово – это не только, когда я вербально говорю. Словом – это когда я одежду соответствующую одеваю. Это когда я позу тела делаю. Взгляд у меня соответствующий на человека и в глаза человеку. Есть образ во всём. (01:23:49).

И слово, оно может быть оформлено любым способом. (01:23:54)

Оно даже запахом может быть оформлено. Музыкой может быть оформлено. (01:23:59)

**Ладность**

**Мужчина Сердцем проживает содержание женщины**

**Женщина Разумом видит Потенциал мужчины**

Вершинное такое оформление образное Словом по отношению к балансу внешнего и внутреннего у человека – это ладность. (01:24:20)

Я, как мужчина, допустим, оцениваю женщину по балансу внутреннего и внешнего: одежда и содержание. (01:24:31) И если одежда и содержание в ладу, и дама выражает ладность, то тогда по её одежде можно видеть её содержание. (01:24:42)

Лад. Ладность. Если человек смог диалектику разрешить по-человечески, между своим содержанием и внешним выражением одежды, то тогда такой человек излучает лад, ладность от него идёт. Это изящество называется.

Изящно выглядеть – это не значит выглядеть дорого, брендово там супер пупер. А, именно, суметь подобрать к своему телу такой набор аксессуаров и одежды, которые чётко соответствуют внутреннему содержанию на данный момент. (01:25:25) И вот тогда от человека звучит лад. И вот такая женщина интересна мужчине. А если этого нету, то начинаешь уже быть осторожным как бы чего не вышло и куда не зашло. (01:25:40)

Почему я к мужчинам делаю связку? Потому что мужчина, в отличие от женщины, владеет Сердцем. (01:25:51) Мужчина Сердцем проживает содержание женщины сам того не осознавая. И, проживая содержание женщины Сердцем, он глазами смотрит на одежду. Ну, мужчина любит глазами, смотрит на одежду, на форму тела на всё остальное и вот разрешает этот конфликт, может, там и нет конфликта, идёт разрешение внутреннего по Сердцу и внешнего - по зрению. По форме, по глазам. И вот эти два образа, если сочетаются между собою, есть лад, дипломатия, договорённость между внутренним образом и внешним образом выражения. (01:26:34) Если это сопряглось, то тогда получается именно кайф от того, что ты видишь эталонно. То есть, для этой дамы это эталонно на сейчас. И тогда такая женщина интересна, потому что она завораживает своим состоянием, своим содержанием, формой выражения. (01:26:56)

Ну, у дам там немножко по-другому. Дамы делают это через Разум. (01:27:01) Они оценивают партнёра как источник соответствующего комфорта и обеспечения перспектив потенциала материального выражения. Это нормально вполне, абсолютно. (01:27:18) И для женщины уже неважно там какие ботинки, какие брюки, чистые, нечистые, выбрито, не выбрито, там главное другое. Насколько это дорогое, дешёвое, насколько подобрано. (01:27:34)

Я говорю об общем. Я говорю о том, как это происходит в человечестве. (01:27: 47)

И женщина, которая видит в мужчине потенциал, который не реализован ещё этим мужчиной вовне. Женщина видит Разумом своим потенциал мужчины внутренний и он совпадает с потенциалом мужчины, выраженный во внешней деятельности: соответствующая барсеточка, хорошие туфельки, побрито или там модно сделанная стрижка. И когда женщина видит сочетание этих потенциалов внешне-внутренне, то для неё это тоже имеет значение, её взгляд становится каким? Эталонным. (01:28:28) Она видит эталон. И тогда она готова за таким, в том числе, идти. Хотя, на самом деле, там может быть всё очень даже неоднозначно в этом человеке. (01:28:39)

Поэтому мы всегда обманываться рады, в том числе, когда видим вот эти проблески эталонности друг в друге. Ну, как говорят « Любовь зла, полюбишь и козла» для того, чтобы реализовать то, что нужно в воспитании этих обоих. (01:28:55)

И тут уже срабатывает необходимость и целесообразность соединить этих двоих по потенциалу вместе. (01:29:05)

Тогда женщина начинает наделять ладом мужчину. И если между ними настоящая любовь включается, складывается после влюблённости, то женщина передаст лад, способность ладить мужчине, а он эту ладность приложит к своим потенциальным возможностям. (01:29:30) И тогда получается много чего делать.

(01:29:39) Это как с индийским правителем, который при жене, пока у них всё в ладу было и с детьми, и у них, смогли завоевать, по сути дела, почти всю Евразию. Даже Тадж-Махал муж начал строить. Но потом, правда, дети, которые уже были не в этом ладу, выросли, когда она погибла, дети сказали очень просто: «Да, столько денег тратить на фиг. Лучше вас обоих в одном месте положить и на этом вопрос закрыть». Но пока она ему лад передавала, у него получалось ладить в военных походах и управлять целой империей, скажем так. (01:30:21) Как только лада не стало, его потенциал, по сути дела, пошёл в отрицательное выражение. (01:30:27)

**Любовь – она чистый объектив**

Это всё любовь, причём, любовь она не… Как сказать правильно?

Мы от любви ждём милосердия какого-то к нам. Любовь она…

Вот слово толерантность надо заменить обязательно. (01:30:57).

У любви нет субъективности. (01:31:08). Вот она настолько объективна в Отце, что она незлопамятна. Она чистый объектив. (01:31:28) Она такая, какая есть. Она объективна, фундаментальна, я бы так сказал.

**За что мы не любим науку?**

Мы нелюбим науку на самом деле. Потому что в науке всё конкретно. Учёные - сухари противные, с ними неинтересно, у них всё конкретно. (01:31:59) Если не конкретно, это не считается научным. Мы науку за это не любим. Нам бы попроще, нам вот так бы, как нам. И здесь не так, но мы на это глаза закроем, а здесь мы дорисуем, что оно именно так. Во что я верю, то и правильно.

У любви такого нету. (01:32:22) У неё всё конкретно: объективка и фундаментальность. Оно именно так, так, так. Всё. По-другому никак. По-другому, это не любовь. Ну, как же так? Мне это неприемлемо, мне так не хочется. Ну, извините, но тогда это не любовь. Это ваша влюблённость в то, что вы хотите. (01:32:40) Но когда-нибудь это пройдёт и, в итоге, будет так, как есть у любви. Любовь она целесообразна. Она вот именно такая. (01:32:54)

**Учитель - учёный. Написание Тезисов**

Почему я подвёл вас к науке? Ну, потому что…(02:33:02) Учитель, он учёный.

Научность, как хотите, но от вас требуются соответствующие Тезисы. (02:33:14) Время подходит всё ближе, ближе, ближе. Новый год можно использовать во благо написания Тезисов. Потому что **Тезис – это ваша первичная организация как учёного**. (02:33:26) Здесь нужно доказать свой тезис. Да, он может быть на небольшой объём странички. Там есть, как он делается тезис. Вот есть шапочка о чём ты хочешь написать, Это так, потому что вот так. И это приведёт к тому, что будет вот так. Вот это надо обосновать.

Вы думаете: «Да, ладно, все это и так знают». А вы уверенны, что это и так все знают? Может, и знают Главы ИВДИВО, Владыки Синтеза, даже зачастую не всё знают. (02:33:59) Очень далеко не всё, а тем более наши Служащие в наших командах. Потому что каждый знает с позиции своего взгляда. У нас **тринадцатая частность – это Взгляд.**

И каждый смотрит по-своему. Поэтому так важно после себя оставить научные Тезы, которые собираются у нас в научные издательства в сборнички, которые потом публикуются. Чтобы идущие за нами, могли найти ответы на интересующие их вопросы. А они будут. Чем дальше, тем больше будет вопросов, на самом деле. (02:34:29) И они должны будут находить ответы. Ведь не случайно наши «Парадигмы» и наши научные издания опубликованы теперь на электронном научном ресурсе. (02:34: 43) Признаны. Значит, пользуются этим вопросом.

**Какая Метагалактическая наука вам по Сердцу?**

И вот на этом Синтезе вам придётся определиться. А вы в какой науке вообще хотите реализовываться? (01:35:00) Вы обязаны после 61-го Синтеза определиться с наукой. Нет, у вас есть, конечно, по вашему горизонту наука, я согласен. Но, извините, это по служению, вы там должны. А вы какой наукой, вообще, хотите заниматься лично? Вы настоящий Учитель **для окружающих людей только тогда, когда у вас есть по сердцу наука**.(01:35:28) По вашему сердцу наука. А по служению, вы сегодня в одной организации, завтра в другой. У нас многие Служащие так и делают: каждый год в другой организации. Ну, чтобы ни за что не отвечать и никаких последствий. И ответственности, в том числе. Там ничего не сделал, тут ничего не сделал. «Я же ничего не успел, я же по разным».

 На этом Синтезе определитесь: вам какая наука по сердцу? Если она совпадёт с той, где вы служите, это классно, вообще! Но у вас должна быть наука по сердцу, а не по служению.

Вот какая из тридцати трёх наук вам по сердцу? (01:36: 39) Реально. Вот у меня совпадает и по сердцу, и где я служу. Но я знаю, что у многих, допустим, у нас в Самаре Служащих, у них не совпадают по сердцу и по служению. Просто вот эта позиция в Столпе подразделения должна быть занята. Если не будет в этой позиции Аватара, не будет Столпа. Вот у нам конкурсы бывают поэтому, потому что прутся на одну позицию несколько желающих. Им и наука эта по сердцу, и позиция, но решает Владыка и приходится идти туда, где свободно. И там уже не по сердцу. Но раз не по сердцу, то, значит, у тебя, нету любви в этом аспекте, надо его наработать. (01:37:36) Ну, и начинает человек служа, нарабатывать любовь к этой науке, к этому горизонту, в том числе. Но это обогащает нас, на самом деле.

Но, когда вы живёте обычной жизнью, потому что служим, честно говоря, крохи от того времени, когда мы живём. (01:37:58) То есть, мы вспоминаем о служении тогда, когда нам надо прийти на Совет, надо выйти в практику горизонта. (01:38:00) Чаще всего мы всё делаем как человек. Это нормально. Потому что мы не можем передать служебное нашим людям, гражданам планеты. Мы можем передать только по подобию, что мы как человеки делаем. Это нормально. И материя с нас возьмёт только то, что мы делаем как человеки. (01:38:25) Потому что материи, ей фиолетово, где мы там служим. Это важно для Отца, для Иерархии, для соответствующих организаций ,Отделов и Управлений. А для Мамки важно как мы здесь себя целеполагаем, чем мы здесь действуем. Это по сердцу. Поэтому вам придётся определиться за этот Синтез: а вам какая наука по сердцу? (01:38:50)

Вы, даже по жизни живя, действуете той или иной наукой. Вам просто эта тема интересна.

(01:39:23) Вы в информационном пространстве вы к этому больше обращаете внимание. Вы, именно, этим эталоны воспринимает. Ваш взгляд заточен под науку вашего сердца.(01:39:34) Вы всё видите через эту науку, даже если вы ничего об этой науке не знаете. Но у вас в сердце максимальная насыщенность эталонностью этой науки. Так получилось по всем воплощениям, что вы максимально насыщались своё сердце эталонностью для данной науки. И они к вам по подобию притягивались эти эталонности. (01:39:59)

(01:40:00) Я не зря сказал – будем ламать любовь пятирасовую в нас и **настоящая любовь** **Новой эпохи – это любовь учёного, когда вы всё будет научно проверять**. Любить или не любить? Сейчас посмотрю наукой соответствующей на то, что есть. У меня эталоны вспыхнут Отцовские в Око и Око глянет через эти эталоны на то, что есть (01:40:35) и определимся с любовью. Отсюда **вы начинаете управлять причинностью**. Отходят те, кто не нужно и ещё и подтягиваются те, что нужно.(01:41:18) Как говорится, а вам оно надо то, что не надо Отцу? Нет, жизнь, конечно, она, вообще другая,, если честно, в этом аспекте получается. Но она целесообразнее. Эффективность вашей ситуации, событий становится намного более высокой после этого. И вы тогда не встряпываетесь в те ситуации, которые не ваши, реализуетесь только тем, что вас касается и необходимо, и не делаете ни за кого ничего, все делают сами. Благодаря этому они воспитываются. Отец вас после этого любит. (01:42:02) То есть, **вас Отец наделяет любовью, если вы не мешаете другим любить самих себя и воспитываться.** Но, извините, как только вы начинаете лезть туда, куда не надо и делать за тех, кто должен сделать сам. Здесь любовь Отца начинает быть к вам такой, с вопросом после этого. И тогда Иерархия вам включает дополнительные мероприятия. Типа вот как с моей сеструхой, руку сломала.

Я предполагаю почему, но я же не могу ей об этом сказать. Хотя она предполагает, что она не сильно туда лезет. У неё по жизни есть специфика сильно лезть. Моё дело было её подвезти до дому и подвести к ситуации. Совпало внутреннее и внешнее.

(01:45:09) Мы, кстати, за собой это не замечаем. У нас это норма, когда мы прём себя туда, где нас не ждут. Но мы считаем, что это нормально. Мы так устроены, что мы сами себя не видим.

**Око позволяет увидеть самого себя**

(01:45:30) И, если нету эталонности в нашем действии, мы этого не увидим. То есть, Око позволяет видеть именно это эталонно. И когда мы что-то начинаем замечать, мы начинаем испытывать определённый эффект просветления. О! Так вот как оно! И на фига я так делал всю жизнь? Оказывается можно делать и по-другому. И это кайф, что можно делать по-другому. И у тебя просто просветление от этого. (01:45:58)

(01:46:06) Это Око, наконец-то, показало тебе тебя Эталоном, а пока ты не мог это увидеть и делал, эталона не было, поэтому Око не видело в этом направлении. Поэтому Отец общается **с нами через внешние ситуации и условия.** Если ты не можешь увидеть сам себя через Око, то тебя начинает показывать через внешнее. Протащат тебя по асфальту, вбурят в самое никуда, в том числе. Поэтому Отец общается с нами через Маму. Но, лучше, конечно, когда наш взгляд он Отцовский. Тогда в нас начинается Отцовскость. Отцовскость она всегда опирается на Отцовский взгляд. (01:46:56) Око в нас, не подсматривает Отец за нами, даром оно ему не надо.

**Вечное Тело**

(02:20:20) Вот прошёл 90-ый Синтез и на 90-ом Синтезе весь первый день стяжалась восьмерица соответствующего явления Вечности. Было сказано, что это делается, исключительно, на этом Синтезе, что это делается на перспективу 10 миллиардов лет, идущих за нами, как соответствующая технология, позволяющая закрепиться нам в Вечности. (02:20:49)

Что значит закрепиться в Вечности? Это значит, чтобы наш дух помнил всё, что вы делали до того момента, когда ему надо будет об этом вспомнить. Потому как, переходя из Октавы в Октаву, не факт, что дух будет помнить, потому что вопрос чем он будет помнить, если его там не было? И вот вставал вопрос как же эту работу исполнить, как её сделать.(02:21:14)

Было опробовано это на Совете ИВО в подразделении Самара, там мы эту работу делали и работа сложилась. Вот сейчас мы попробуем с вами на Синтезе эту работу тоже исполнить, чтобы вы могли потом сами войти в те Стяжания.(02:21:38) Мы не будем делать эти Стяжания, у нас нет на это соответствующей компетенции на Синтезе, на мы можем с вами выйти на стяжания Вечного тела. А вот уже при наличии Вечного тела, вы можете войти в ту работу, но только после того, как мы преобразим Совершенное Архетипическое Сердце.

(02:22:23) И вот мы с вами эту работу свяжем в единую цельность. О пятерице Отцов мы завтра с вами поговорим. Это, по сути, второй день 90-го Синтеза.

У нас с вами научный синтез и мы должны иметь доказательные моменты, алгоритмы того или иного действия. (02:23:05) Мы должны накрутить научность на этом Синтезе, чтобы переключиться на любовь. Настоящая любовь она научна. Целесообразная, научная, сухая, конкретная, но она любовь. Вот когда вы в неё включитесь и позволите ей быть такой, вы найдёте её более мягкой, более податливой, более, скажем так, рациональной и более целесообразной для вас, чем та, что была (02:23:42) Это надо себя в этом отстроить, не то, что убедить, а переключиться на желание жить другой любовью. Не предыдущей эпохи, а новой. И она намного больше даёт возможностей, именно, когда вы владеете синтезом.

То есть, **синтез он вариативен, а стандарты они конкретно научны**. Но вариативность синтеза не отменяет стандарты и стандарты определяют специфику действия синтезом фундаментально. Но мы, владея синтезом, можем своим стандартом быть вариативны своим синтезом.(02:24:20) Потому что нарушаешь стандарты, обязательно получаешь по шее. А если стандарты не нарушаешь, можешь вариативно действовать синтезом, то не получаешь по шее, а получаешь потенциал для жизни от Отца, (02:24:35) быстро проходя какие-то ситуации, которые тебе необходимо пройти в воплощениях, а ты можешь уже сейчас разрешить. И, главное, что ваш дух в Вечности это запоминает и вы начинаете потом жить этим. (02:24:50)

 **Создаёт ситуации дух**, не разум. Дух выше иерархически и будет так, как хочет дух. (02:25:32) Разуму придётся только с этим согласиться и делать различение и анализ потом, исходя из того, что получилось. Поэтому разум пытается настелить соломку туда, где думает, что мы упадём, но падает всегда тело не на соломку как-то, соломка остаётся в стороне. Надо преодолевать невозможность нашей, скажем так, нашей жизни и через это входить в более совершенное состояние. Вот поэтому мы с вами сегодня посвятим вторую часть нашего дня вхождению в Вечное тело.(02:26:06) Ну, экспериментируем. Вот для Азнакаево эксперимент не сложился, не пустили в этом вопросе. А к вам, прям, слишком легко приехал. Даже как-то это, необычно, непривычно, потому как оченьотсутствие видимости, туман, вообще, скажем так зацепился за дома и за аэропорт, но самолёт прилетел и улетел. То есть, я так подозреваю, что в этом аэропорту поставили, видимо, глиссаду, наконец-то нашлись деньги и аэропорт поставил глиссаду. Ну, это лазерная система посадки, взлёта, которая фиолетовый туман. Потому что, когда находится туман, сложно, достаточно самолёту выйти по визуальным.

В Уральске, могу сказать, по предыдущим годам по такой погоде Уральск не принимал самолёты вообще. Уральск он город специфичный. У него всегда небо прижимается к земле. В Уральске. Ну, поэтому, видимо это состояние стихийное астральности, которая на той территории работает; ну, там едешь и видишь, как облака к земле прижимаются и стелятся по степи, они сжимаются.(02:27:39) Ну, не случайно и Байконур выбран был точкой запуска. Видимо, какая-то неровность на шарике планеты, которая предполагает более высокую возвышенность на территории. Поэтому отсюда проще запускать. Ваша территория как-то ближе к Отцу, к небу, хотя вроде бы ровная. Вот, видно, произошло поднятие в своё время над океаном. Земля же сама по себе не идеальный шарик. А когда вокруг неё идут потоки ветра, воздуха, масс воздушных, то они идут по идеальному шарообразному выражению. И вот здесь они, получается, в степь прикасаются. Поэтому, видимо, зафиксирована Душа на территории Уральск. (02:28:42) Поэтому, сколько я не связывался с аэропортом Уральска, сложная территория в этом вопросе достаточно.

Поразительно, что самолёт пришёл, ушёл, без вопросов всё было. Но, опять же, рейс на эти дни пятница воскресенье, вообще, оказывается, вперёд заложен на постоянной основе и к вам будет гораздо просто реализовывать, прилетая в эти дни по тому графику, который у нас есть. Ну, вот с подобной погодой из Шымкента в прошлый месяц я не смог улететь. В общем, я там сутки торчал. Примороженный туман и самолёты отказались садиться. (02;29:18)

(02:30:00) Хорошо, что были денюжки, купил билет до Атерау. а там на такси. Двое суток я добирался.

Причина, по большому счёту в команде Шымкета. Потому как все эти годы и месяцы мы пытаемся, чтобы у команды Шымкета появился к концу Синтеза чёткий План применения энергопотенциала. Так этого и нет. Делается всё, чтоб ничего не делалось. (02:30:28) Перепихивают друг на дружку, а Владыка Синтеза он отвечает за эту работу. И мне уже просто Аватары Синтеза, которые работают с ИВДИВО территории, уже чётко посадили на территории, чтобы я отэманировал синтез и этот вопрос был закрыт. Поэтому после этого я уже взялся за команду вот так вот, что уже хочется команду придушить, но чтоб у них было это.

У нас с вами тоже наконец-то есть план. Я его даже распечатал. Тоже привёз, вдруг вы не распечатаете, я продумал. Мы пообщались, привели в соответствие, чтоб красиво, качественно. Вот буду такое добиваться в команде Шымкента.(02:31:21)

Мы доработали с вашим Главой до нужного состояния и всё равно вышло понимание того, что вы делали под 60-ый Синтез, а надо делать под 61-ый Синтез. То есть, у вас должна быть готовая утверждённая матрица к итогам Синтеза.(02:32:47) Вы ближе к Истине были, чем Шымкет. И Аватары территории не знают, что делать. Как применить то, что там А там энергопотенциал неплохой. Причём, получается, так что большая команда приезжает из Узбекистана, я приезжаю с России, а на месте их всего пятеро там или шестеро на Синтезе. На Синтезе нас под тридцать, а после Синтеза пятеро местных. Вот на этих пятерых местных вот этот массив остаётся и он преображён к применению. Ну, в общем, веселуха. Поэтому Синтез пока у нас шёл, мы быстренько погоду из тёплой осенней превратили в зимнюю холодную. Пока шёл Синтез ураган, дождь, ливень. Всё это громыхало, било и так далее. Как только Синтез закончился, включилось замораживание сразу после всего этого. Ну, и понятно, все самолёты сказали: «Ну, его на фиг этот Шымкет». И никто не стал прилетать. (02:33;13)

Много интересного узнал про ваши авиакомпании. Если самолёт не вылетал и ничего не тратил, то, извините, услуга не оказана и по Закону прав потребителя деньги должны вернуть в полном объёме. Надо работать над этим вопросом. Это нарушение прав граждан. (02:34:25) И вот пришлось сидеть, это всё усваивать, крутить, вертеть.

(02:34:44) Вышли на то, что нужно дорабатывать с энергопотенциалом, чтобы было качество реализации. Просто самолёт – это знак будущего ближайшего. Если мы не организуем реализацию будущего, у нас начинаются сложности в нашей жизни, в том числе.

Набор Раиса Кущ, Киев 29.01.2023

Сдано Кут Хуми 30.01.2023